

PLATAFORMA ROSA TRANSVERSAL

arte+arquitectura

Analía Solomonoff / Directora MPBA "Rosa Galisteo de Rodríguez"

El Museo Rosa Galisteo propone una plataforma de pensamiento crítico, investigación y producción colaborativa cuyo eje de trabajo vincula arte y arquitectura. Buscamos construir (conceptual y literal) narraciones que desdibujen los límites entre ambas prácticas explorando desde lo transdisciplinar el espacio museístico.

Plataforma RosaTransversal reflexiona y dialoga en torno a las múltiples geografías y territorios simbólicos que actúan el dentro/fuera en relación al museo. Narraciones que a través de intervenciones nos impongan repensar el espacio hegemónico del arte y a la par su potencia como espacio público.

Como acto fundacional, los arquitectos santafesinos Javier Menciondo y Federico Cairolo han sido convocados a activar Plataforma Rosa Transveral. Arrancan con un gesto contundente: "Operación Rosa", la primera escala de un programa anual titulado "Lugares comunes. Espacios colectivos".

El Rosa busca así desde la arquitectura como práctica formal y conceptual aportar ideas, acciones y debates en relación a cuál es hoy el papel del museo y cuál debe de ser en el futuro en relación a su contexto, en un ida y vuelta de preguntas: qué museo y ciudad somos y queremos.

Lugares comunes. Espacios Colectivos

Curaduría anual propuesta por Javier Menciondo y Federico Cairoli

Reconociendo al Museo como institución referente en el tejido central de la ciudad, se propone ampliar sus fronteras por medio de una arqueología del territorio en diferentes escalas de intervención, desdibujando sus límites.

En principio, el edificio como tal y su entorno inmediato, siendo luego puesto en tensión y extendiendo su relación hacia los extremos de la trama urbana de Santa Fe, en un ejercicio de descentralización del acontecimiento cultural abordando distintas escalas de espacio y tiempo.

La ciudad es en sí, un constructo *común*: creación colectiva física y cultural hecha por sus habitantes para sus habitantes, como alianza entre lo preservado y lo nuevo. Sin embargo, las propuestas para habitar los espacios públicos se han vuelto cada vez más restringidas. Esto implica una disminución del disfrute que los ciudadanos hacen de él. Conceptos como: comunidad, propiedad colectiva y gestión de los recursos toman relevancia en los debates sociales, políticos y económicos, como respuesta a este desafío que atraviesan las ciudades hoy.

"Lugares comunes. Espacios colectivos" es una secuencia de tres escalas que invita a reflexionar sobre el ámbito público / privado, la arquitectura y la infraestructura que disponemos hoy en Santa Fe. Se trata de volver a imaginar y reinventar esos espacios de una manera transversal en su relación ciudad / cultura / sociedad y comprenderlos como piezas dinámicas de la arquitectura, a través de las cuales toma forma el acto social colectivo.

De esta manera, los ciudadanos pueden producir, de manera efectiva y sinérgica, los recursos urbanos, incidir en la cultura y perfilar los procesos democráticos, convirtiendo estas acciones colectivas en actos fundamentales que revitalizan las relaciones humanas y posibilitan la construcción de comunidad.