

*Exposición Inventario Comunidad // Del 10/11/16 al 28/02/17*

*MPBA "Rosa Galisteo de Rodríguez" Gobierno de Santa Fe.*

### **Atlas colectivo de la ciudad de Santa Fe. Un informe visual a vuelo de pájaro.**

Un proyecto de Iconoclasistas

Una invitación a la comunidad a participar de un proceso de relevamiento de la ciudad de Santa Fe en torno a sus prácticas culturales, problemáticas, derechos y subjetividades para crear un Atlas colectivo de la ciudad de Santa Fe.

El mismo se construye a partir de algunas de las siguientes preguntas sobre la ciudad: ¿Qué prácticas culturales, organizaciones comunitarias y espacios sociales alternativos existen? ¿Cuáles están en proyecto, o sería deseable que existieran, y cómo podrían implementarse? ¿Cuáles son las principales problemáticas que aquejan a la ciudad? ¿Qué propuestas e iniciativas culturales y sociales que ya están en funcionamiento podrían intervenir para mejorarlas? ¿Cómo percibimos individual y grupalmente la ciudad, qué espacios nos agradan y cuáles no? ¿Qué cambios ocurrieron en los últimos años que modificaron la vida cotidiana?

#### Atlas colectivo

Los talleres tendrán por objetivo la creación de un Atlas colectivo de la ciudad de Santa Fe. Sobre un soporte gráfico y visual se visibilizarán las problemáticas más acuciantes del territorio, identificando a los responsables, reflexionando sobre conexiones con otras temáticas y señalizando las consecuencias.

En los encuentros se brindará una charla de introducción a la cartografía crítica para reflexionar acerca de la construcción ideológica de las representaciones y la importancia de relevar miradas alternativas.

Luego se trabajará en talleres para que los participantes compartan vivencias y conocimientos y desplieguen su capacidad imaginativa y de rememoración para trazar e intervenir en el mapa de la ciudad de Santa Fe. Para finalizar cada jornada de taller se trabajará en una puesta en común donde se compartirán los relatos críticos y se analizarán estrategias, horizontes comunes de abordaje y comprensión.

#### Iconoclasistas

Es un dúo formado en el 2006 por Pablo Ares y Julia Risler quienes elaboran proyectos combinando el arte gráfico, los talleres creativos y las cartografías. Desde el 2008 desarrollan talleres de mapeo y procesos de investigación colaborativa en y sobre

territorios comunitarios en diferentes lugares de Argentina, América Latina y Europa. El mapeo es un proceso de creación que subvierte el lugar de enunciación para desafiar los relatos dominantes sobre los territorios, a partir de los saberes y experiencias cotidianas de los participantes. Mediante los talleres, se construyen colectivamente miradas territoriales que impulsan y facilitan prácticas colaborativas de organización y transformación.

Pablo Ares. Es artista y trabaja en medios gráficos desde hace más de 25 años. Realizó cómics e ilustraciones para revistas y webs de Argentina. Hizo cine de animación y participó en festivales internacionales de cortometraje. Fue jefe de arte de revistas culturales y comerciales. Diseña libros de arte.

Entre 1997 y 2005 fue miembro del Grupo de Arte Callejero (GAC), realizando proyectos junto a organizaciones de Derechos Humanos. Con el GAC gana el concurso “Parque de la Memoria” y participa en la Bienal de Venecia en el año 2003.

Diseña cartografías desde el año 2000 y ha creado dispositivos gráficos y visuales para la realización de talleres de investigación colectiva. Ganó el premio de la Bienal Iberoamericana de diseño en 2012 (BID12).

Julia Risler. Es comunicadora y docente de la Universidad de Buenos Aires. Es doctora en Ciencias Sociales y desde el año 2003 participa en numerosos proyectos colectivos de investigación, los cuales indagan en la trama de vínculos entre el arte, la cultura, la política y sus procesos sociales.

Como investigadora ha presentado en jornadas y congresos científicos artículos sobre las estrategias biopolíticas desplegadas por el poder, a través de la utilización de propaganda y medios de comunicación. Ideó y organizó colectivamente encuentros de cultura libre como el BaFREEci, festival de cine libre y gratuito, y el Potlach, festival del regalo.