

Ministerio de Innovación y Cultura

CERTAMEN HUGO PADELETTI

ACTA DEL JURADO DE PREMIACIÓN

En la ciudad de Santa Fe, a los 14 días del mes de mayo del año dos mil dieciocho, se reúnen en el Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez” los miembros del jurado de premiación del Certamen Hugo Padeletti. Estímulo a la investigación en el campo de las Artes, a saber: Pablo Montini DNI 21.545.170, Analía Solomonoff DNI 22.874.761 y Huaira Basaber DNI 26.460.772 y luego de un detenido análisis deciden lo siguiente:

De las cuatro proyectos de investigación seleccionados para la exposición oral, el jurado determina otorgar la asignación estímulo a la Investigadora GLUZMAN, Georgina Gabriela DNI 31.010.487 por su proyecto titulado **“Un museo bajo el prisma del género: mujeres en el Rosa Galisteo de Rodríguez”**.

El proyecto de investigación “Un museo bajo el prisma del género: mujeres en el Rosa Galisteo de Rodríguez”, de la historiadora del arte Georgina Gluzman, propone una “reescritura de los relatos heroicos del arte argentino como una oportunidad de descubrir y valorizar un patrimonio artístico...” como el del Museo Rosa Galisteo. Este proyecto resulta pertinente porque pone en escena una nueva historia del arte bajo una perspectiva feminista.

Georgina Gluzman (Buenos Aires, 1984) es Doctora en Historia y Teoría de las Artes por la Universidad de Buenos Aires, donde también realizó sus estudios de grado. Su trabajo ha sido financiado por la Getty Foundation y el Institut National d’Histoire de l’Art. Actualmente es investigadora asistente del CONICET y se desempeña como secretaria académica del Instituto de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural (Universidad de San Martín). Es autora de Trazos invisibles. Mujeres artistas en Buenos Aires (1890-1923) (Biblos, 2016). Ha publicado en revistas nacionales e internacionales. Integra la Comisión Directiva de CAIA y es su tesorera desde 2015.

Siendo las 14:00h se da por terminada la deliberación, y en conformidad de todos los integrantes del jurado, se firman tres copias de igual tenor y a un solo efecto.

